

# Baside

Scott Sanders 2025  
Resian lyrics by Renato Quaglia

♩ = 80

Mezzo-soprano

Cor Anglais *mf*

Vibraphone *mp* Ped.

Piano *mp* Ped. *mf*

Electric Guitar clean tone with valve gain, not crunchy *mp* *mf*

Violoncello *mf*

3

M-S.

C. A. *ppp* *mf*

Vib.

Pno. 3

E. Gtr.

Vc. pizz.

6

M-S. *mp* Pa - ro - le per po - ter an - co -

C. A. *mp*

Vib.

Pno.

E. Gtr. let fade out

Vc. pizz. arco *ppp* *mf* *mp*

10

M-S. - ra vi - ve - re ve - de - re

C. A. *p* *mp*

Vib.

Pno.

E. Gtr.

Vc.

14

M-S. *mf* *p*  
sen - ti - re toc - ca - re per non - mo - ri - re per -

C. A. *mf* *p*

Vib.

Pno.

E. Gtr.

Vc. *mf* *p*

17

M-S. *mp* *mf*  
mo - ri - re nel ven - tre del ven - to

C. A. *pp* *p* *mp*

Vib. *pp* *p* *mp*

Pno.

E. Gtr.

Vc. *pp* *p* *mp*

20

M-S. *mf* *mp* Ci vuo - le

C. A. *mf* *mp*

Vib.

Pno.

E. Gtr.

Vc. *mf* *mp*

22

M-S. tut - to un vil - la - gio\_ per le - var - vi\_

C. A. *mf*

Vib.

Pno.

E. Gtr.

Vc. *mf*

24 *f* *mf*

M-S. — da ter - ra la gen - te di du - e vil lag - gi per met ter - vi in -

C. A.

Vib.

Pno.

E. Gtr.

Vc. *f* *mf* *mp*

27 *mp*

M-S. si - e - me ma per - ché voi can - ti - a - te

C. A. *n* *mp*

Vib.

Pno.

E. Gtr.

Vc. *mf* *mp*

A

30

M-S. *mf* ci vo - glio - no gli - an ge - li

C. A. *p* *fp*

Vib. *mp*

Pno. *p* *mp*

E. Gtr. *mf*

Vc. *p* *mf* pizz.

33

M-S. *p* Pa-ro-le po-der an-co - ra vi-ver.

C. A. *n* *fp* *n* *p* *mp* *n*

Vib. *p*

Pno. *p* *mp* *p*

E. Gtr. *mp*

Vc. *mf* pizz. *mp* *pp* *mp* *pp* pizz. arco

36

M-S. *pp* *mp*  
 vi-dar sen-tir to - co par - no mo-rir

C. A.

Vib.

Pno.

E. Gtr.

Vc. *mp* *mp pp* *p* *mp pp* *p* *mp pp* *mp*  
 pizz. arco pizz. arco pizz. arco

39

M-S. *mf*  
 mo - rit in pan - za del ven - to

C. A. *mp*

Vib.

Pno. *p*

E. Gtr. *mp* *mf*

Vc. *pp* *mp* *mp pp* *p*  
 pizz. arco pizz. arco

42

M-S. *mp*  
Ghe\_ vol\_ un pa-e - se in-tie - ro par le var - te da te -

C. A. *p* *n*

Vib.

Pno. *p* *mp*

E. Gtr. *p* *mp*

Vc. *mp pp* *mp* *pizz. arco* *mp pp* *mp*

45

M-S. *p*  
-ra la gen - te de do pa-e - si par mè tar - ve in - si-

C. A. *p* *n*

Vib.

Pno. *p*

E. Gtr. *p*

Vc. *mp pp* *p* *mp pp* *p* *mp pp* *mp* *mp pp* *mp*

**B**

48

M-S. *pp* e - me ma per chè can - ti ghe vol\_ an - ge - li *p*

C. A.

Vib. *p*

Pno.

E. Gtr. clean *pp*

Vc. *mp* pizz.

51

M-S. *mf* Pe - rou - lis *mp* par vi -

C. A. *fp* *n* *n* *f* *n* *n* *f* *n*

Vib. *mp* Ped.

Pno.

E. Gtr. *pp*

Vc. *p*

54

M-S. *mf* *mp*  
 - vi can\_ par vi - o - di par\_ sin - tî to - cjà\_

C. A.

Vib. *p* *mf* *p*

Pno. *pp* *pp*

E. Gtr. *pp* *mp* *pp*

Vc.

57

M-S. *pp* *mp* *pp*  
 par\_ no mu - rî\_ par mu-rî\_

C. A.

Vib. *Red.*

Pno.

E. Gtr. *p* *sweep*

Vc.

60

M-S. tal ven - tri cul\_ dal ai-ar A bi-su - gne\_ un pa-îs

C. A.

Vib. *ppp* *p* gradually reduce vibrato to zero

Pno. *ppp* *p*

E. Gtr. 5th fret tremolo on swells with volume pedal *mp* *n* *mp*

Vc.

63

M-S. in - tîr par\_ al-ça - ti di ti-e - re la\_ int di doi\_ pa-îs.

C. A.

Vib. hard or metal mallets? *mp*

Pno. *p*

E. Gtr. *n* *mp* *mf*

Vc.

66

M-S. *par me-tju in - si - e - mi ma par cjan - tâ a*

C. A.

Vib. *mp Ped. pp*

Pno. *p Ped. pp*

E. Gtr. *tremolo off mp p*

Vc.

**C**

69

M-S. *co - ven-tin an - jei*

C. A. *n mp n n mp*

Vib. *ppp gradually increase vibrato arco n mf n*

Pno. *ppp mp*

E. Gtr. *pp*

Vc. *pizz. arco mf pp mp n pizz. arco mf pp mp*

74

M-S. *mf*  
Ba - si - de za mo ret\_ šće\_ ži vet\_

C. A. *n mp n*

Vib. *mf n mf n mf*

Pno.

E. Gtr.

Vc. *pizz. arco*  
*n mf pp mp n pp mf*

78

M-S. *mp*  
vi det\_ čot\_ tak - nu wet za\_ na\_ wm - rit za wm -

C. A. *n mp n mp*

Vib. *n mf*

Pno. *pp*

E. Gtr.

Vc. *pizz. mf*

82

M-S. *rit* tu-w\_ tri bu - se ve - tra to - ce\_ w-so wes

C. A. *mp*

Vib. *n* *mf* *norm.*

Pno. *mp*

E. Gtr. *pizz.* *arco* *p* *high gain, low volume light touch with pad of finger*

Vc. *pp* *mf*

86

M-S. *mf* za wes pub-ret nu\_\_ dvi va\_\_ si\_\_ *mp* za wes žat\_\_ w-

C. A. *n* *mp* *n* *mp*

Vib. *arco* *n* *mf* *n* *<*

Pno.

E. Gtr. *n* *mp* *n* *mp* *n* *mp* *swells with volume pedal*

Vc.

90 *mf* *f*

M-S. kwop mo\_ da\_ vi\_ pej\_ ta\_ to\_ ce\_ on - ju - le

C. A. *n* *mp*

Vib. *mf* norm.

Pno.

E. Gtr. *n* *mp* *n* *p*

Vc. *ppp* *mp* *ppp* *p*

94 **D** *f*

M-S. Be -

C. A. *mp*

Vib. *mp*

Pno. *f* *mf* Ped. Ped.

E. Gtr. *p* *f*

Vc. *mf*

97

M-S. *mp*  
 - si-de s ka-te-ri - mi ži-ve - ti vi-de - ti

C. A. *p*  
 senza vibrato

Vib. *mp*

Pno. *mf* *mp* 3

E. Gtr. *mp* *p*

Vc. *mp*

100

M-S. *mf*  
 sli - ša - ti se do - ti - ka - ti

C. A. *p*

Vib.

Pno.

E. Gtr. *pp*

Vc.

103

M-S. *da ne bi um - r - li*

C. A.

Vib. *con vibrato*

Pno. *mf*

E. Gtr.

Vc.

106

M-S. *da bi um - r - li v tre - bu - hu vet - ra*

C. A. *p*

Vib.

Pno. *pp*

E. Gtr. *pp*

Vc. *ppp mp pp*

109

M-S. *ce - lo vas\_ bi bi - lo tre - ba*

C. A. *mf*

Vib. *con vibrato*  
*p*

Pno. *mp*  
*p*

E. Gtr. *p*  
*pp*

Vc. *mf*

112

M-S. *da bi vàs\_ priv-zdi-gni - la in\_ dve*

C. A.

Vib.

Pno.

E. Gtr.

Vc. *mp*

115

M-S. *va - si bi - vas\_ še-le\_ zlo - ži - li*

C. A. *mp*

Vib. *ped.*

Pno. *p mp*

E. Gtr. *p*

Vc.

118

M-S. *da pa za - po-je - te*

C. A.

Vib.

Pno. *p*

E. Gtr.

Vc.

121

M-S.

C. A.

Vib.

Pno.

E. Gtr.

Vc.

123

M-S.

C. A.

Vib.

Pno.

E. Gtr.

Vc.

naj ogn - je - nec pri - de

*p* *n*

*p*

*pp*

clean

*pizz.*